



MAMMAS POJKE är den tredje delen av vår svit som alla handlar om våld i nära relationer och är skriven av Dag Norgård. I mammas pojke får vi möta den ensamstående mamman Ingrid och hennes kamp att förstå det fruktansvärda brott hennes son begått. Mammas pojke bygger på den blogg som pojkens mamma skrev i samband med att hennes son mördade sin flickvän. Pjäsen material bygger också på den omfattande psykiatriska utredning som gjordes i samband med att sonen dömdes för mord.

Mammas pojke är en stark föreställning om mammarollen, samhällsansvaret och kärleken. Pjäsen belyser problematiken kring hur lätt det är att "falla mellan stolarna" när flera myndigheters samverkan inte fungerar, när man som mamma inte längre orkar och frånvarande pappors inverkan på unga pojkar samt barn som bevittnar våld.

Föreställningsfakta:

Speltid: 50 min.

Spelyta: 3 x 3 m

Mörkläggning: Inget krav

Maxpublik: 120 eller i samråd med aktörerna.

Pris: 10,500:- + resa och ev. boende.

Bokning: Malin Kärrbrink

Mobil: 0707-23 17 41

Mejl: info@malinkarrbrink.se

Webb: www.malinkarrbrink/
teater-driva.se

Föreställningen lämpar sig väl att spela för personal inom socialförvaltningen, kriminalvården, skola och omsorg, länsstyrelser och för intuitioner och förenigar som arbetar med att utbilda om våld i nära relationer.

SAGT OM FÖRESTÄLLNINGEN!

"Ett starkt rop på hjälp!"

Barncentrum, Motala

"En föreställning som går ner på djupet på ett mänskligt djup som både är berörande och tankeväckande"

Norrköpings Folkblad

"Starkt, gripande och en mycket viktig föreställning"

Anne Saari, Leg. Psykolog